

Progetto Coro di voci bianche "Hero Paradiso"

Prefazione

La musica come linguaggio universale capace di unire alunni di classi diverse, di estrazione sociale diversa e di diverse etnie.

Il progetto intende utilizzare le potenzialità comunicative del canto corale non solo per migliorare le capacità sensoriali di ogni bambino partecipante, ma attraverso le sue regole, vuole rappresentare la metafora della vita:

Convivenza, condivisione, rispetto reciproco.

Obiettivi

Attraverso questo progetto si intende:

- migliorare il senso ritmico di ogni alunno partecipante
- migliorare l'intonazione
- apprendere ed utilizzare il linguaggio musicale
- favorire la socializzazione e collaborazione tra diverse fasce d'età
- elaborare un vero e proprio repertorio utile per concerti e manifestazioni

Attività

Partendo dalla parola ed utilizzando tutto il corpo, si struttureranno esercizi utili a migliorare le capacità motorie e ritmiche del gruppo. Si marcerà inventando filastrocche e rispettando tempi (semplici e composti) prestabiliti.

Lo studio degli intervalli utilizzando tecniche derivanti da varie metodologie (Kodaly, Orff, Goitre) favoriranno il miglioramento dell'intonazione generale, con l'obiettivo di dividere in due o tre voci il coro.

Ogni incontro prevederà la spiegazione di una figura musicale o segno convenzionale, che poi potrà essere utilizzato all'interno di un vero e proprio spartito. L'obiettivo finale potrebbe essere la lettura autonoma di una frase musicale.

Il coro sarà formato da alunni di tutte le classi della scuola primaria, a cui potranno accedere senza alcun esame di ammissione. Sarà

indispensabile, però, il rispetto delle regole sia musicali che comportamentali.

Il repertorio che si prevede di costruire attingerà da vari generi, quindi alcuni brani estratti da opere liriche o della tradizione classica italiana, classici della scuola napoletana, ever green nazionali ed internazionali e canti patriottici, filastrocche...senza tralasciare il nostro territorio ed il nostro dialetto.

Partecipanti

Possono accedere al coro tutti gli alunni della scuola primaria, ma in via del tutto eccezionale e solo dopo aver constatato un comportamento idoneo alle attività, potranno fare richiesta di partecipazione anche alunni della scuola dell'infanzia (ultimo anno)
Ogni corista dovrà munirsi di casacca colorata.

Tempi

Si prevedono 50 ore divise in 34 incontri da 90 minuti

Spazi

Atrio o auditorium

Materiali

Sedie, lavagna o lim, impianto hi-fi, pianoforte. Fotocopie
ogni corista dovrà munirsi di cartellina ad anelli con fogli raccoglitori in plastica trasparente.

Verifiche

Saranno considerate verifiche i concerti e le manifestazioni a cui il coro parteciperà.